

DANSK DANSETEATER



Copenhagen Summer Dans forfører med cros-atlantisk udveksling, politisk dans og dansefilm. Oplev en international danse-smeltedigel med besøg fra Miami City Ballets dansere for første gang i Danmark.

Copenhagen Summer Dance har gennem årene etableret sig som én af sommerens uundværlige kulturbegivenheder på Ofelia Plads med udsigt over Øresund og havnens bølgeskulp i baggrunden. En livsbekræftende begivenhed, der tiltrækker folk fra både ind- og udland til at opleve skønheden og inspirationen gennem moderne samtidsdans. Denne sommer har vi sammensat et program af dans, film og design, på kryds og tværs af landegrænser, stilarter og kunstneriske genre, som garanterer publikum et bombardement af sanselige ud- og indtryk:

"Vi har ønsket at skabe et differentieret og internationalt bredt program, hvor vi forsøger at bygge broer horisontalt og vertikalt - både over Øresund og Atlanterhavet. Mennesket har altid søgt inspiration, teknikker og visdom på tværs af kulturer. Samme fascination driver os som dansere og koreografer, og det har været mit udgangspunkt for Copenhagen Summer Dance i år. Vi håber, at publikum vil nyde 'rejsen'," siger Dansk Danseteaters kunstnerisk leder, Pontus Lidberg.

DANSK DANSETEATER

Unikt besøg fra Miami City Ballet: Danseprogrammet består i år af tre værker, der dances af tre forskellige kompagnier og er koreograferet af tre forskellige koreografer. Publikum får blandt andet en helt unik mulighed for at se dansere fra et af verdens mest berømte dansekompanier, nemlig Miami City Ballet - i et nyt værk af Pontus Lidberg.

"Det er første gang nogensinde, at de amerikanske dansere optræder i Danmark, og de kommer her for at kreere et specifikt værk i og til København, en proces, som vi alle er spændte på. Jeg glæder mig til at arbejde med Miami City Ballets dansere, der har en særlig 'frisk' tilgang, en ungdommelig og dynamisk energi, som er meget forførende," siger Pontus Lidberg.

Til Pontus værk har designer og tidligere solistballetina hos Miami City Ballet, Andrea Spiridonakos, kreeret kostumer til danserne, der netop afspejler Andreas personlige kendskab til kompagniets særlige energiske ånd, der vil underbygge dette cross-atlantiske møde.

Ligeledes får vi fornemt besøg af Skånes Dansteater i en original koreografi af den herboende koreograf Fabio Liberti. Fabio er en anerkendt up-and-coming koreograf med fingeren på pulsen, og så er han tidligere danser i Dansk Dansteater. Vi skal se hans prisbelønnede værk Don't, Kiss .Skånes, der udfordrer temaet afhængighed og relationel medafhængighed og behovet for følelsesmæssig og fysisk kontakt. 'Kysset' er centralt for stykket, hvor danserne er givet den fysiske udfordring, at de aldrig må give slip på læbekontakten.

Sidst men ikke mindst præsenterer den norske mesterkoreograf Ina Christel Johannessen værket 'The Hollow Men'. Et gennemgående tema i Johannessens værker er udfordringerne ved den manglende politiske vilje til forandring både herhjemme og i resten af verden. I 'The Hollow Men' udforsker Dansk Dansteaters dansere og Ina de forandringer, som verden står over for lige nu inspireret af forfatter T. S. Eliots mørke og drømmende digt fra 1925.

Dance Film Nights – Open Air Copenhagen: Som noget helt nyt vil Copenhagen Summer Dance fremvise en række mangfoldige dansefilm, skabt af lokale filmkunstnere eller kunstnere med lokal tilknytning. Et nyt og vigtigt tiltag, da vi ser et stort, men ikke-realiseret potentiale i dansefilm.

"Med dette initiativ ønsker vi at være med til at etablere og styrke det lokale dansefilm miljø. Dansefilm kan fx udfordre den mere maskuline dramaturgi fra Hollywoodfilm, som vi er opvokset med, hvilket er med til at gøre denne filmform meget aktuel og relevant," siger filmkurator og dansefilmkunstner Maia Elisabeth Sørensen, der sammen med Pontus Lidberg har udvalgt følgende film, der vil blive vist:

AdeY and Ira Mandela Siobhan - **Fast Feed** (2020)
Frederik Valentin - **As You Were** (2022)
Jonne Covers - **Dear Tree, Please Don't Spill On Our Grave** (2020)
Sara Jordan - **Maji Claire** (2018)
Kristin Bjerkestrand - **Teller** (2022)

Filmvisningerne er gratis og kræver ikke billet til Copenhagen Summer Dance. De finder sted efter danseforestillingerne fredag og lørdag på pladsen kl. ca. 22.45 - 23.45. (Der er et begrænset antal pladser).

CREDITS OG INFORMATIONER

KOMPAGNIER Dansere fra Miami City Ballet, Dansk Dansteater & Skånes Dansteater.

VÆRKER Don't, Kiss .Skånes; The Hollow Men & nyt værk af Pontus Lidberg præsenteret af Miami Chamber Music Society med tilladelse af Miami City Ballet.

KOREOGRAFER Pontus Lidberg, Ina Christel Johannessen & Fabio Liberti.

KOREOGRAFIASSISTENT til Fabio Liberti Jernej Bizjak.

MUSIK Philip Glass, Per-Henrik Mäenpää & Tommy Jansen.

LYSDESIGN Andreas Buhl & Raphael Frisenvænge Solholm.

KOSTUMEDESIGN Bregje Van Balen, Jernej Bizjak, Fabio Liberti & Andrea Spiridonakou.

SKRÆDDER Maria Ipsen.

DANSK DANSETEATER

BILLETKATEGORIER & GRATISPLADSER

I år vil der være tre billetkategorier til Copenhagen Summer Dance. Alle billetter er i år nummererede.

A-billetter: 200 kroner, refusion i tilfælde af regn.

B-billetter: 80 kroner, ingen refusion i tilfælde af regn.

C-gratis-billetter, ingen refusion.

Vi har som altid 144 gratis stolepladser bagerst på publikumsopbygningen, som ikke kan reserveres, men som gives væk i gratiskøen foran Ofelia Plads efter 'først-til-mølle-princippet'. (Dørene åbnes alle dage en time før forestillingsstart.)

VIGTIGT. BEMÆRK: Hvis der kommer regn under forestillingen, kan vi blive nødsaget til at aflyse, da det er farligt for danserne at danse på det glatte dansevinyl! Vi holder jer orienteret på Dansk Danseteaters hjemmeside og på Facebook samt Instagram; men grundprincippet er, at vi forsøger at realisere forestillingen.

KOM I GOD TID. Der kan forekomme kø. Vi opfordrer derfor publikum til at komme i god tid. Dørene åbnes 1 time før forestillingsstart – hhv. kl. 20:00 ved forestillingsstart kl. 21:00 & kl. 16:00 ved forestillingsstart kl. 17:00.

TILGÆNGELIGHED. Der er toiletter for bevægelseshæmmede og gangbesværede i parkeringshuset på Kvæsthusmolen.

Det er muligt at få en gratis ledsager med ved forevisning af ledsagerkort. Henvendelse skal ske til Teaterbilletter's billetcenter: teaterbilletter@billetten.dk / tlf. 70 20 20 96 – hverdage kl. 10-14 (mandag kl. 10-16).

PARKERING. Det er muligt at parkere hos Jeudan Parkering i det nye 3-etagers parkeringsanlæg under Kvæsthusmolen. De har åbent 24 timer i døgnet

Adresse: Sankt Annæ Plads 32 / Kvæsthusbroen 1, 1250 København K

MAD OG DRIKKE. I tilfælde af sult og tørst vil det være muligt at købe snacks og drikkevarer på pladsen og i diverse food trucks uden for pladsen.

SAMARBEJDE MED RØDE KORS. Vi er hos Dansk Danseteater meget glade for vores samarbejde med Dansk Røde Kors, der har samlet et hold af publikumsguide til Copenhagen Summer Dance. Hermed eksponeres Dansk Røde Kors vigtige humanitære arbejde, og konkret så donerer publikumsguideerne deres løn fra arbejdet til Røde Kors. Der er mulighed for at hjælpe Røde Kors, som indsamler [HER](#).

EN VARM TAK TIL: Augustinus Fonden, Beckett-fonden, Politiken-Fonden, Knud Højgaards Fond, William Demant Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Miami Chamber Music Society.

FAKTA

SPILESTED: Ofelia Plads, Kvæsthusbroen, 1250 København

SPILETIDER: 7.-10. juli 2022, kl. 17:00 og 21:00. Dørene åbnes kl. hhv. 16:00 og 20:00.

VARIGHED: Ca. 1 time uden pause

FILMFREMVISNING: Fredag og lørdag er der filmfremvisning fra kl. ca. 22.45-23.45.

BILLETTER kan købes via <https://www.danskdanseteater.dk/forestilling/copenhagen-summer-dance/>

PRESSEBILLEDER

Pressebilleder kan downloades [HER](#)

Nyeste pressebilleder er klar fra 7. juli 2022.

PRESSEKONTAKT

Charlotte Geckler (barselsvikar)

Telefon: 26 84 36 40

charlotte@danskdanseteater.dk

DANSK DANSETEATER

DANSK DANSETEATER: Dansk Danseteater er i dag Danmarks største moderne dansekompagni, og er sammensat af håndplukkede dansere fra hele verden. Dansk Danseteater blev stiftet i 1981 af den engelsk/norske koreograf og pioner Randi Patterson. Pontus Lidberg har siden april 2018 været kompagniets kunstneriske leder, og han ønsker at videreføre Dansk Danseteaters vision om at forene de klassiske kunstarter med de moderne. Repertoiret spænder fra store sceneproduktioner på Det Kongelige Teater, over open-air begivenheder som Copenhagen Summer Dance på Ofelia Plads til turnéer bredt nationalt og internationalt.

[LÆS MERE](#)