

**Rammeaftale for Dansk Danseteater
for 1. juli 2020 – 30. juni 2024**

Indholdsfortegnelse

side

1. Aftalens formål og grundlag	2
2. Mission og vision	3
3. Strategi, opgaver og mål for Dansk Dansteater	4
4. Finansielle forhold m.v.	6
5. Afrapportering af resultater og faglig opfølgning	8
6. Underskrifter	9

Bilag

Bilag 1: Dansk Dansteaters strategi 2020-24

Bilag 2: Nøgletal og indikatorer

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Dansk Danseteater og Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 1. juli 2020 til 30. juni 2024.

Dansk Danseteater er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet. Der kan findes yderligere oplysninger om Dansk Danseteater på www.danskdanseteater.dk.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsloven"), samt § 13 i bekendtgørelse nr. 1475 af 17. december 2019 om teatre og andre institutioner på scenekunstrådet med særlige opgaver.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Dansk Danseteaters strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om den ønskede udvikling af Dansk Danseteater og resultaterne af teatrets virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 5 i lov om scenekunst, jf. lovbekendtgørelse nr. 246 af 18. marts 2020. Med tilskuddet og rammeaftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Dansk Danseteater som kulturinstitution af national betydning.

Rammeaftalen konkretiseres i en dynamisk handlingsplan, der udarbejdes af Dansk Danseteater.

Rammeaftalen har virkning fra den 1. juli 2020 og løber indtil 30. juni 2024, med mindre andet aftales. I 2023 indledes drøftelser om en eventuel ny rammeaftale fra 1. juli 2024.

Væsentlige ændringer i rammeaftalens forudsætninger, herunder strategi og aktiviteter, samt dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Ved aftalens indgåelse hersker der fortsat usikkerhed om udstrækningen og varigheden af COVID-19-pandemien og de konsekvenser den generelt har for samfundet og specifikt får på teatrets drift og billetsalg, fx i form af begrænsninger for publikumsantallet til en forestillingsopførelse samt på publikums adfærd. I det lys kan teatrets forventninger til bl.a. egenindtægter, publikumstal, produktioner og opførelser være behæftet med en grad af usikkerhed, særligt i den forestående teatersæson 2020/21.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

2. Mission og Vision

2.1. MISSION

Institutionens vedtægtsbestemte formål:

Dansk Danseteaters formål er at udbrede kendskabet til den kulturelle og kunstneriske udfoldelse i dansen. Den kulturelle og kunstneriske udfoldelse sker bl.a. gennem danseforestillinger.

Det er Dansk Danseteaters mission at udvikle og opføre nyskabende forestillinger, der giver publikum enestående og berigende moderne danseoplevelser.

2.2. VISION

Det er Dansk Danseteaters vision, som moderne dansekompani, at være absolut førende i Danmark, blandt de få bedste i Norden og aktivt udbrede den moderne dans.

Visionen realiseres via en strategi med tre hovedelementer: **Udvikling, Åbenhed og Professionalisme**

Dansk Danseteater har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag 1. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på www.danskdanseteater.dk

3. STRATEGI, OPGAVER OG MÅL FOR DANSK DANSETEATER

Med udgangspunkt i missionen og visionen og på grundlag af Dansk Danseteaters strategi, der er vedlagt som bilag til rammeaftalen, er der aftalt nedenstående mål for Dansk Danseteaters opgaver og virksomhed:

I tilknytning til strategien og målene har Dansk Danseteater opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal og indikatorer, der ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag 2 til aftalen.

Opgave	Mål
1. Kunstnerisk udvikling	<p>1.1 Dansk Danseteater vil udvikle den moderne dans ved at skabe, producere og opføre koreografisk og scenisk nye originale værker af høj kunstnerisk kvalitet.</p> <p>1.2 Dansk Danseteater vil udvikle nye forestillingskoncepter, formater og aktiviteter omkring dansen.</p>
2. Publikumsudvikling	<p>2.1 Dansk Danseteater vil søge at introducere scenekunsten for alle grupper, herunder førstegangsbrugere, og sikre at de også kommer igen efter første besøg og tilstræbe at nå unge, der traditionelt set ellers ikke ville gøre brug af teatrets tilbud.</p> <p>2.2 Teatret skal afdække muligheder for samarbejde og arbejdsdeling med andre kulturinstitutioner og uddannelsessektoren/folkeskolen/dagsinstitutioner, så adgangen for børn og unges møde med kunst og kultur understøttes.</p> <p>2.3 Teatret skal appellere til alle børn og unge i sit nærområde (og der, hvor det udøver sine aktiviteter), uanset deres baggrund og forkundskaber, for at give dem aktiv beskæftigelse med kreativitet og kunst for at styrke deres livskvalitet, deres udvikling og modvirke mistrivsel.</p>
3. Internationalisering	<p>3.1 Dansk Danseteater vil sikre kompagniet en mere synlig international profil</p> <p>3.2 Dansk Danseteater vil udfolde sig i åbent samspil med andre kunstarter og kompagnier</p> <p>3.3 Dansk Danseteater vil være et attraktivt sted for den bedste internationale dans.</p>

<p>4. Samarbejde med andre scenekunst- og kunstkøtere samt institutioner inden for forskning, teknologi og videnskab</p>	<p>4.1 Dansk Danstheater vil udfolde sig i åbent samspil med andre kunstarter og kompagnier.</p> <p>4.2 Dansk Danstheater vil fremme moderne danseres og koreograferes kreative evner og kunnen og dermed styrke det moderne danse miljø og særligt støtte unge danseres udviklingsmuligheder, bl.a. gennem samarbejde med relevante kunstneriske uddannelsesinstitutioner.</p> <p>4.3 Dansk Danstheater ønsker at tilknytte unge kunstnere, der er interesseret i kroppen og bevægelsen til kompagniet.</p>
<p>5. Grøn omstilling af kulturlivet</p>	<p>5.1 Dansk Danstheater vil fra 2021 samarbejde med andre nationale moderne dansekompanier for at afholde fælles auditions og tillige reducere antallet af fysiske auditions</p> <p>5.2 Dansk Danstheater vil i det omfang det er muligt erstatte flyrejser til Sverige og Tyskland med togrejser.</p> <p>5.3 Dansk Danstheater vil i højere grad oplade programmer til forestillingerne på websitet og dermed reducere papirforbruget</p>

4. Finansielle forhold mv.

Kulturministeriets driftstilskud fastsættes på de årlige bevillingslove (§ 21.23.11).

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. Det anførte tilskud fra Kulturministeriet i oversigten nedenfor er derved ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede tilskud i de kommende fire år. Grundlaget er finansloven for 2020. Tilskuddet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks.

Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger kan der ske en reduktion af driftstilskuddet.

Reglerne for budget, regnskabsafklæggelse og revision fremgår af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Dansk Danseteaters finansielle forhold i aftaleperioden 2020-2024 fremgår af nedenstående oversigt:

Mio. kr.	2019/20**	2020/21**	2021/22	2021/22	2022/23	2023/24
	Godkendt	Godkendt	Prognose	Prognose	Prognose	Prognose
	Budget	Budget				
	Niveau	Niveau	Niveau	Niveau	Niveau	Niveau
	2019	2020	2020	2020	2020	2020
Indtægter						
Driftstilskud fra Kulturministeriet *	12,5	12,6	12,6	12,6	12,6	***12,6
Øvrige offentlige tilskud	0,2	0,1	0,1	0,3	0,3	0,3
Overført fra reserver	0,8	0,5	0,0	0,0	0,0	0,0
Øvrige indtægter	6,0	3,1	4,5	5	5,5	6,0
Indtægter i alt	19,5	16,3	17,2	17,9	18,4	18,9
Udgifter						
Lønninger adm., produktion	13,4	11,2	11,5	11,5	12,0	12,5
Administration	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Lokaleomkostninger****	1,5	1,4	1,5	1,6	1,6	1,6
Rejse- og transport	1,3	1,1	1,3	1,4	1,5	1,5
Salg og markedsføring	0,6	0,4	0,5	0,5	0,5	0,5
Produktionsomk. inkl. nye aktiviteter	2,6	1,5	1,8	2,3	2,2	2,2
Afskrivninger	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Udgifter i alt	20,0	16,2	17,2	17,9	18,4	18,9
Årets budgetterede resultat	-0,6	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Forventet egenkapital pr. 30.6.	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0

* Tilskud fra Kulturministeriet beregnes som summen af halvdelen af de budgetterede tilskud fra Kulturministeriet i to på hinanden følgende finansår.

- ** Budget 2019/20 og 2020/2021 er baseret på aktiviteter. Derefter er der tale om overslag, som bl.a. forudsætter tilskud til internationale aktiviteter og garantiordning for turneteater. Salg af internationale forestillinger kan svinge meget, hvilket kan påvirke budgetniveauet markant.
- *** Der tages forbehold for at teatrets statslige særbevilling forlænges i 2024.
- **** Dansk Danseteater har ikke ejerskab til bygninger. Udgifterne dækker udgifter til husleje, andre lokaleomkostninger samt serviceydelser.

5. Afrapportering af resultater og faglig opfølgning

Det offentlige tilsyn med Dansk Dansteater varetages af Slots- og Kulturstyrelsen efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen").

I tilsynet indgår et årligt virksomhedsmøde mellem styrelsen og Dansk Dansteater, hvor såvel faglige som økonomiske resultater drøftes.

Grundlaget for mødet og resultatopfølgningen er Dansk Dansteaters årsregnskab og ledelsesberetning (årsrapport), jf. § 10-12 i ovennævnte bekendtgørelse, hvor Dansk Dansteater aflægger regnskab og redegør for opfyldelse af målene og i øvrigt redegør for årets faglige og økonomiske resultater. Som led heri indgår nøgletal og indikatorer, jf. bilag 2.

I ledelsesberetningen skal Dansk Dansteater orientere styrelsen om eventuelle ændringer i sin strategi.

Ledelsesberetningen skal tillige indeholde en kort redegørelse for hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (<http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/>).

Slots- og Kulturstyrelsen kan i 2023 anmode Dansk Dansteater om en selvstændig statusrapport med en samlet evaluering af de hidtil opnåede resultater i henhold til rammeaftalen. Statusrapporten kan drøftes på et møde og kan desuden inddrages i drøftelserne om en eventuel ny rammeaftale fra 2024/25.

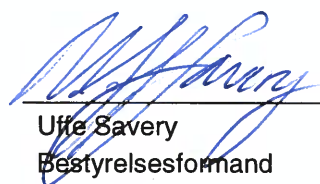
Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger (årsrapporter) og vedtægter gøres tilgængelige på Dansk Dansteaters hjemmeside www.danskdansteater.dk

6. Underskrifter

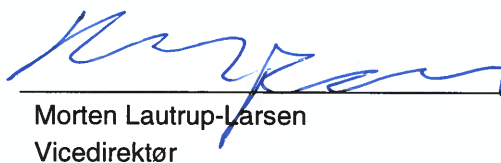
Den 2. juli 2020

Dansk Danseteater

Slots- og Kulturstyrelsen



Uffe Savery
Bestyrelsesformand



Morten Lautrup-Larsen
Vicedirektør