



DET KGL. TEATER

# DANSK DANSETEATER



## VERDENSPREMIERE: AKTUEL DANSEFORESTILLING OM MENNESKERETTIGHEDER!

26-28 APRIL 2019 / GAMLE SCENE/ DET KGL. TEATER

DANSK DANSETEATERS TIDLIGERE KUNSTNERISKE LEDER TIM RUSHTON ER TILBAGE PÅ DET KONGELIGE TEATERS GAMLE SCENE MED NY, STOR FORESTILLING

Koreografi: Tim Rushton  
Musik: Elton John, Biosphere,  
Nina Simone  
Pianist og pianoimprovisation  
(indspilning): Nikolaj Hess  
Tangoinstruktør:  
Martin Nymann Pedersen  
Tangokoreografi inspireret af: Fernando  
Gracia  
Dansere: Dansk Danseteaters dansere  
Kostumedesign: Rikke Juellund  
Lysdesign: Mikael Sylvest  
Dramaturg & skuespillerstemme:  
Charlotte Munck  
Skuespillerstemme: Peter Plaugborg  
Lyddesign: Mikkel Larsen  
Skrædder: Rikke von Qualen  
Tromme og percussion: Sara Mouritzen  
Dramaturgisk konsulent:  
Claudia Scherb  
Uddrag fra taler af Harvey Milk,  
Eleanor Roosevelt. Malcolm X m.fl.

Den 26. april præsenterer den 4-dobbelte Reumertvindende koreograf Tim Rushton og Danmarks største moderne dansekompani Dansk Danseteater verdenspremiereren CARRYING A DREAM på Det Kgl. Teaters Gamle Scene.

*"Tim Rushton gav stafetten som kunstnerisk leder videre til mig i foråret 2018 og Carrying a Dream bliver en markant afslutning på hans sidste sæson. Forestillingen er et helt nyt helaftensværk om menneskerettigheder, mod og drømme og sætter et flot punktum i Rushtons 17-årige virke som kunstnerisk leder af kompagniet,"* fortæller Dansk Danseteaters nye kunstnerisk leder Pontus Lidberg.

### **Race, køn og seksuelle rettigheder**

På en nøgen scene bliver en mand konfronteret med fortidens stemmer. Stemmer, der samler os. Planter håb. Giver os styrke og tager os med på en tidsrejse fyldt med poesi, passion og power til medrivende toner af bl.a. Nina Simone, Nikolaj Hess & Elton John.

Forestillingen er inspireret af en række historiske taler og ikoniske personligheder, som Harvey Milk, Eleanor Roosevelt og Malcolm X, der turde sætte emner som race, køn og seksuelle rettigheder til debat. Nogle rettigheder vi har kæmpet for verden over og den dag i dag stadig diskuterer og debatterer.



DET KGL. TEATER

# DANSK DANSETEATER



*"Det var folk, der havde store visioner og ville gøre verden til et bedre sted. Folk, der turde stille sig op på talerstolene for at rykke ved folks bevidsthed. Taler, der går lige i kroppen. Rør os. Og på den måde er der faktisk en dans i de her visioner", forklarer Tim Rushton.*

Men hvor langt er vi egentlig nået i vores kamp for basale friheds- og menneskerettigheder fra starten af det 20. århundrede og op til i dag?

Det er noget af det, Tim Rushtons nye værk CARRYING A DREAM netop sætter spørgsmålstegn ved.

Koreografi: Tim Rushton  
Musik: Elton John, Biosphere,  
Nina Simone  
Pianist og pianoimprovisation  
(indspilning): Nikolaj Hess  
Tangoinstruktør:  
Martin Nymann Pedersen  
Tangokoreografi inspireret af: Fernando  
Gracia  
Dansere: Dansk Danseteaters dansere  
Kostumedesign: Rikke Juellund  
Lysdesign: Mikael Sylvest  
Dramaturg & skuespillerstemme:  
Charlotte Munk  
Skuespillerstemme: Peter Plaugborg  
Lyddesign: Mikkel Larsen  
Skrædder: Rikke von Qualen  
Tromme og percussion: Sara Mouritzen  
Dramaturgisk konsulent:  
Claudia Scherb  
Uddrag fra taler af Harvey Milk,  
Eleanor Roosevelt, Malcolm X m.fl.

## Fortid, nutid & fremtid

Rushton ønsker gennem nye fantasifulde og brutale dansetableauer at vise nogle historisk inspirerede nedslag i verdenssituationen, hvor vores rettigheder bliver udfordret. Han er bl.a. interesseret i, hvordan de historiske stemmer vækker genklang og peger direkte ind i nutidige og aktuelle debatter. Samtidig er ønsket, at der i det alvorlige også bliver vækket et legende og levende håb, der peger fremad. Værket er således en personlig kommentar, akkompagneret af lyd, voiceover og musik, til det som har været, det som er, og det som kommer.

Der vil være en gratis forestillingsintroduktion 30 minutter før forestillingsstart i balkonfoyeren på Gamle Scene.

Der er et begrænset antal siddepladser til introduktionen.

## FAKTA:

SPILLESTED: Gamle Scene, Det Kgl. Teater

SPILLETIDER: 26.-28. april 2019 kl. hhv. 20:00 og 15:00

PRIS: 150-220 DKK

VARIGHED: Ca. 1 time inkl. 15 min. uden pause

BILLETTER VIA [www.danskdansteater.dk](http://www.danskdansteater.dk)



DET KGL. TEATER

# DANSK DANSETEATER



Koreografi: Tim Rushton  
Musik: Elton John, Biosphere,  
Nina Simone  
Pianist og pianoimprovisation  
(indspilning): Nikolaj Hess  
Tangoinstruktør:  
Martin Nymann Pedersen  
Tangokoreografi inspireret af: Fernando  
Gracia  
Dansere: Dansk Dansteaters dansere  
Kostumedesign: Rikke Juellund  
Lysdesign: Mikael Sylvest  
Dramaturg & skuespillerstemme:  
Charlotte Munck  
Skuespillerstemme: Peter Plaugborg  
Lyddesign: Mikkel Larsen  
Skrædder: Rikke von Qualen  
Tromme og percussion: Sara Mouritzen  
Dramaturgisk konsulent:  
Claudia Scherb  
Uddrag fra taler af Harvey Milk,  
Eleanor Roosevelt. Malcolm X m.fl.

PRESSEFOTOS KAN DOWNLOADES [HER](#)

SE VIDEOTEASER [HER](#)

SE VIDEOINTERVIEW MED TIM RUSHTON [HER](#)

## TIM RUSHTON KOREOGRAF OG TIDLIGERE KUNSTNERISK LEDER AF DANSK DANSETEATER

Tim Rushton (MBE) er født i Birmingham i 1963 og uddannet balletdanser ved the Royal Ballet Upper School, London. Han har danset med en række nordeuropæiske balletkompagnier indtil midten af 1990'erne, hvor han sluttede sin karriere ved Den Kongelige Ballet for at hellige sig koreografien.

Fra 2001-2018 var Tim Rushton kunstnerisk leder af Dansk Danseteater og under hans ledelse har Dansk Danseteater udviklet sig til et internationalt, prisvindende moderne dansekompani, der nyder stor anseelse hos kritikere og et stadigt voksende publikum – i Danmark såvel som internationalt.

Tim Rushton kombinerer moderne dans med klassisk teknik. Han bygger på sin enorme erfaring som danser og koreograf, og hans udtryk er ofte abstrakt, men altid baseret på menneskelige følelser og relationer. Han arbejder tæt sammen med danserne, billedkunstnere, designere og komponister, og musikken spænder fra klassiske værker over jazz, beat til ny kompositionsmusik.

Tim Rushton regnes i dag blandt Nordeuropas førende koreografer. Hans koreografier har fire gange vundet Årets Reumert for bedste danseforestilling, og i maj 2011 blev han tildelt den engelske hædersorden MBE, Member of the order of the British Empire, for sin indsats for dansen.

I 2012 modtog Tim Rushton ved årets Reumert uddeling Bikubens Hæderspris. Prisen tildeles en scenekunstner, der gennem en årrække på enestående vis har bidraget til en positiv udvikling af scenekunsten i Danmark – og som stadig er aktivt udøvende.



DET KGL. TEATER

# DANSK DANSETEATER

For mere info, interviews mm. kontakt nedenstående:



Pressekontakt, Dansk Danseteater:

Julie Schlytter

PR-og Presseansvarlig

DANSK DANSETEATER

[julie@danskdanseteater.dk](mailto:julie@danskdanseteater.dk)

Tlf: +45 4217 0197

Pressekontakt, Dansk Danseteater:

Carla Gianetti

PR-og Presse-ansvarlig (Barselsvikar fra 15. april 2019)

[carla@danskdanseteater.dk](mailto:carla@danskdanseteater.dk)

Tlf: +45 20 18 80 18

Koreografi: Tim Rushton

Musik: Elton John, Biosphere,

Nina Simone

Pianist og pianoimprovisation

(indspilning): Nikolaj Hess

Tangoinstruktør:

Martin Nymann Pedersen

Tangokoreografi inspireret af: Fernando

Gracia

Dansere: Dansk Danseteaters dansere

Kostumedesign: Rikke Juellund

Lysdesign: Mikael Sylvest

Dramaturg & skuespillerstemme:

Charlotte Munck

Skuespillerstemme: Peter Plaugborg

Lyddesign: Mikkel Larsen

Skrædder: Rikke von Qualen

Tromme og percussion: Sara Mouritzen

Dramaturgisk konsulent:

Claudia Scherb

Uddrag fra taler af Harvey Milk,

Eleanor Roosevelt, Malcolm X m.fl.