

VEDTÆGTER

for

Den selvejende institution Dansk Danseteater (CVR nr. 61063315)

§ 1.

Stk. 1.

Dansk Danseteater er en selvejende institution med hjemsted i Københavns Kommune.

Stk. 2.

Dansk Danseteater er undtaget lov om erhvervsdrivende fonde i henhold til lovens § 3 stk. 1, nr. 4, hvori det bestemmes at selvejende institutioner, der som vilkår for godkendelse eller tilskud fra offentlige er undergivet tilsyn og økonomisk kontrol af en offentlig myndighed efter anden lovgivning eller bestemmelser udstedt i henhold til anden lovgivning, ikke er omfattet af loven.

§ 2.

Stk. 1.

Dansk Danseteaters formål er at udbrede kendskabet til kulturel og kunstnerisk udfoldelse i den moderne dans. Dansk Danseteater skal bidrage med moderne scenedans af høj kvalitet og udbyde turnéforestillinger i hele landet.

Stk. 2.

Dansk Danseteater skal som led i sin virksomhed sikre et alsidigt udbud af dans som scenekunst og gennem sit virke til stadighed bidrage til et aktivt scenekunsthiv med såvel dansk som internationalt islæt.

Stk. 3.

Dansk Danseteater skal medvirke til samarbejde med andre aktører på scenekunsthområdet og skal tillige bidrage til at udvikle scenekunsten gennem eksperimenterende virksomhed.

§ 3.

Stk. 1.

Dansk Danseteater ledes af en bestyrelse, hvor medlemmerne tilsammen skal repræsentere juridisk, ledelsesmæssig, økonomisk, markedsføringsmæssig og scenekunstnerisk indsigt.

Stk. 2.

Bestyrelsen, hvori teaterdirektøren ikke må have sæde, består af 6 medlemmer, der udpeges som følger:

Kulturministeren udpeger 3 medlemmer

Statens Kunstfond udpeger 2 medlemmer

Dansk Danseteaters medarbejdere udpeger 1 medlem.

Stk. 3.

Bestyrelsen beskikkes af kulturministeren for 4 år af gangen, jf. dog overgangsbestemmelsen i stk. 5 nedenfor. Genbeskikkelse i umiddelbar forlængelse af en beskikkelsesperiode kan kun finde sted én gang, jf. dog stk. 5, 2. pkt. Bestyrelsen nybeskikkes første gang pr. 1. juli 2017, jf. stk. 6.

Stk. 4.

Bestyrelsens medlemmer udpeges forskudt, således at halvdelen af medlemmerne beskikkes hvert andet år. Bestyrelsesmedlemmer udpeget af kulturministeren beskikkes samtidigt og bestyrelsesmedlemmer udpeget af Statens Kunstfond og Dansk Danseteaters medarbejdere beskikkes samtidigt.

Stk. 5.

Ved beskikkelsen af bestyrelsen den 1. juli 2017 beskikkes de bestyrelsesmedlemmer der er udpeget af kulturministeren for en periode på 2 år. Genbeskikkelse kan ske uanset bestemmelsen i stk. 3, 2. punktum. Herefter beskikkes bestyrelsesmedlemmer der er udpeget af kulturministeren for perioder af 4 år af gangen.

Stk. 6.

I perioden 1. januar 2015 til 30. juni 2017 er bestyrelsen udpeget og beskikket i henhold til overgangsbestemmelsen i § 17, stk. 2 i bekendtgørelse nr. 1131 af 25.9.2014 om teatre og andre institutioner på scenekunstrådet med særlige opgaver, jf. § 4, stk. 4 i den tidligere gældende bekendtgørelse nr. 1292 af 13.12.2012 om teatre og andre institutioner på scenekunstrådet med særlige opgaver.

Stk. 7.

Bestyrelsen sammensættes i overensstemmelse med bestemmelserne i lov om ligestilling af mænd og kvinder, kap. 4, § 11, stk. 1 og 3 om kønssammensætning ved besættelse af visse bestyrelsesposter i den offentlige forvaltning.

Stk. 8.

I tilfælde af udtræden udpeges et nyt medlem for den resterende del af bestyrelsens beskikkelsesperiode. Udpegningsretten tillægges den institution, som har udpeget det udtrædende bestyrelsesmedlem. Sådanne medlemmer kan genbeskikkes en gang.

Stk. 9.

Kulturministeren udpeger bestyrelsens formand blandt bestyrelsens medlemmer. Bestyrelsen udpeger en næstformand blandt bestyrelsens medlemmer. Medlemmer af bestyrelsen kan modtage et vederlag, der ikke må overstige, hvad der anses for sædvanligt efter hvervets art og arbejdets omfang.

§ 4.

Bestyrelsen udarbejder sin egen forretningsorden. Forretningsordenen skal indeholde bestemmelser om inhabilitet og tavshedspligt.

§ 5.

Stk. 1.

Bestyrelsen er institutionens øverste myndighed og varetager den overordnede ledelse af institutionen.

Stk. 2.

Bestyrelsen har til opgave nøje at følge institutionens kunstneriske ledelse og økonomiske drift samt at påse, at bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden, ligesom bestyrelsen skal påse, at det for institutionen lagte budget nøje overholdes.

§ 6.

Stk. 1.

Bestyrelsen er sammen med teaterdirektøren ansvarlig for, at offentlige tilskud til teatervirksomheden anvendes efter deres formål.

Stk. 2.

Overskydende midler fra institutionens drift kan alene anvendes i overensstemmelse med formålet.

§ 7.

Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterdirektøren at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger til de tilskudsgivende myndigheder respektive institutionens drift, ligesom bestyrelsen sammen med teaterdirektøren er

ansvarlig for behørig regnskabsafklæggelse såvel over for institutionen som over for de tilskudsgivende myndigheder.

§ 8.

Stk. 1.

Bestyrelsen holder møde så ofte, det er nødvendigt for at følge institutionen og i øvrigt udøve de funktioner, som ifølge nærværende vedtægt er pålagt den.
Der afholdes mindst 4 møder om året.

Stk. 2.

Møder skal desuden afholdes, når formanden eller mindst 3 medlemmer kræver det.

§ 9.

Indkaldelse til møder skal ske med 8 dages varsel under angivelse af dagsorden. I påtrængende tilfælde kan 8 dages varslet dog forkortes.

§ 10.

Stk. 1.

Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægt kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.

Stk. 2.

Til beslutningsdygtighed kræves det, at 2/3 af bestyrelsens medlemmer deltager i mødet.

§ 11.

Teaterdirektøren deltager i bestyrelsens møder. Bestyrelsen kan i særlige tilfælde beslutte at afholde møde uden deltagelse af teaterdirektøren.

§ 12.

Stk. 1.

Over alle møder i bestyrelsen føres protokol, der senest 8 dage efter mødet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og teaterdirektøren samt andre, der måtte have deltaget i mødet.

Stk. 2.

Indsigelse mod protokollater fremsættes inden 8 dage efter disses udsendelse.

§ 13.

Bestyrelsen ansætter og afskediger teaterdirektøren. Teaterdirektøren ansættes for en tidsbegrænset periode. Teaterdirektøren skal have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger for at lede institutionen.

§ 14.

Der må ikke uden kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterdirektørens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagementer og øvrige kunstneriske spørgsmål jf. § 31, stk. 2, i lov om scenekunst.

§ 15.

Teaterdirektøren kan alene afskediges, når 2/3 af den samlede bestyrelse stemmer herfor.

§ 16.

Teaterdirektøren har i henhold til § 31, stk. 2 i lov om scenekunst, den fulde kunstneriske ledelse af institutionen og sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler teaterdirektøren nøje at overholde de årlige for institutionen fastlagte budgetter med de afgivelser inden for de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.

§ 17.

Teaterdirektøren er pligtig til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften.

§ 18.

Stk. 1.

Institutionen hæfter alene med sin formue for de forpligtelser, som teaterdirektøren og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen.

Stk. 2.

Institutionen tegnes af teaterdirektøren sammen med formanden og et andet bestyrelsesmedlem, alternativt af 3 af bestyrelsens medlemmer.

§ 19.

Institutionens regnskabsår går fra 1. juli til 30. juni, og skal følge reglerne i den til enhver tid gældende bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

§ 20.

I tilknytning til årsregnskabet udarbejdes en ledelsesberetning over teaterdriften i det pågældende regnskabsår.

§ 21.

Det af en registreret eller statsautoriseret revisor reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen inden udgangen af hvert års oktober måned.

§ 22.

Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterdirektøren til de tilskudsydende myndigheder rettidigt at indsende:

- a. Af registreret eller statsautoriseret revisor revideret årsregnskab med status til godkendelse
- b. Revisionsprotokollat.
- c. Årsrapport (årsregnskab og ledelsesberetning).
- d. Budget for den efterfølgende sæson til godkendelse.
- e. Eventuel tilskudsansøgning.
- f. Enhver oplysning om institutionens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder.

§ 23.

Tilskudsydende myndigheder kan offentliggøre institutionens årsregnskab og ledelsesberetning (årsrapport).

§ 24.

Stk. 1.

Forslag om ændringer i vedtægterne kan kun vedtages, når mindst 2/3 af bestyrelsens medlemmer er til stede, og mindst 2/3 af de tilstedeværende stemmer for forslaget. Samme regler gælder for forslag om institutionens ophævelse og likvidation.

Stk. 2.

Beslutninger truffet i henhold til denne bestemmelse skal for at være gyldige godkendes af Kulturstyrelsen.

§ 25.

Ved institutionens ophævelse anvendes dens eventuelle nettokapital til formål i overensstemmelse med formålsbestemmelsen i § 2, efter indstilling af den sidst afgåede bestyrelse og efter godkendelse af Kulturstyrelsen.

§ 26.

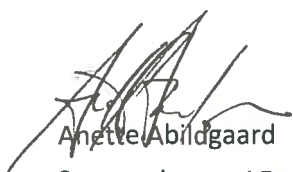
Nærværende vedtægter forelægges Kulturstyrelsen til godkendelse.

§ 27.

Vedtægterne træder i kraft den 19. marts 2015.

Således vedtaget på bestyrelsesmøde den 19. marts 2015.

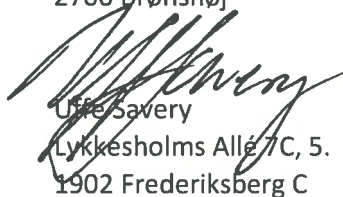
I bestyrelsen:



Anette Abildgaard
Stumpedysevej 5
2970 Hørsholm



Søren Bojer Nielsen
Dyssevænget 10 B
2700 Brønshøj



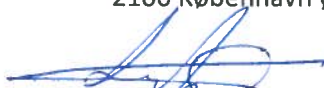
Uffe Søvery
Lykkesholms Allé 7C, 5.
1902 Frederiksberg C



Litten Hansen
Holbergsgade 10
1057 København K



Miriam Frandsen
Strandboulevarden 141, 2. tv.
2100 København Ø



Stefanos Bizas
Landlystvej 65 st. tv
2650 Hvidovre